

DIWA NG PASKO

RAMON TAPALES

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are:

Mas - dan na-tin ang si-nag ng ta-la
Mas - dan na-tin ang si-nag ng ta-la
Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum..
Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum..

sa ta-pat ng be-len, ba - yan ng a - ting Bir - heng ba-nal at su-mi - lang do-on
sa ta-pat ng be-len, ba - yan ng a - ting Bir - heng ba-nal at su-mi - lang do-on
Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum..
Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum..

ang sang-gol na ma-hal, ma - na-na - kop ng buong ka - ta-u - han. Mag-sa-ya
ang sang-gol na ma-hal, ma - na-na - kop ng buong ka - ta-u - han. Mag-sa-ya
Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Mag-sa-ya
Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Mag-sa-ya
Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Zum.. Mag-sa-ya

ta - yo ka-pa-ti - ran, Ba-nal i - pag-di - wang lu - god sa pu - so. Si He-sus na - ting s'yang ta-ning

ta - yo ka-pa-ti - ran, Ba-nal i - pag-di - wang lu - god sa pu - so. Si He-sus na - ting s'yang ta-ning

ta - yo ka-pa-ti - ran, Ba-nal i - pag-di - wang lu - god sa pu - so. Si He-sus na - ting s'yang ta-ning

ta - yo ka-pa-ti - ran, Ba-nal i - pag-di - wang lu - god sa pu - so. Si He-sus na - ting s'yang ta-ning

may-ka-pal, lu - mu-hod ta - yo sa ha-rap n'ya. Mas-

may-ka-pal, lu - mu-hod ta - yo sa ha-rap n'ya. Mas-

may-ka-pal, lu - mu-hod ta - yo sa ha-rap n'ya. La.. La..

may-ka-pal, lu - mu-hod ta - yo sa ha-rap n'ya. La.. La..

- dan na - tin ang si - nag ng ta - la sa ta - pat ng be - len, ba - yan ng a - ting Bir-

- dan na - tin ang si - nag ng ta - la sa ta - pat ng be - len, ba - yan ng a - ting Bir-

La.. La..

La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La..

heng ba - nal at su - mi - lang do - on ang sang-gol na ma - hal, ma - na - na - kop ng buong
heng ba - nal at su - mi - lang do - on ang sang-gol na ma - hal, ma - na - na - kop ng buong
La..
La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La.. La..

ka - ta - u - han. Ang ma-gan - da na - ting bi-hi - san ay i - su - ot ka - hit na min - san.
ka - ta - u - han. Ang ma-gan - da na - ting bi-hi - san ay i - su - ot ka - hit na min - san.
La.. La.. La.. La.. Ang ma-gan - da na - ting bi-hi - san ay i - su - ot ka - hit na min - san.
La.. La.. La.. La.. Ang ma-gan - da na - ting bi-hi - san ay i - su - ot ka - hit na min - san.

At ang gin - tong hi - kaw at sing - sing ay li - ni - sin ba - go ga-mi - tin.
At ang gin - tong hi - kaw at sing - sing ay li - ni - sin ba - go ga-mi - tin.
At ang gin - tong hi - kaw at sing - sing ay li - ni - sin ba - go ga-mi - tin. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa -
At ang gin - tong hi - kaw at sing - sing ay li - ni - sin ba - go ga-mi - tin. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa -

Mas - dan na - tin ang si - nag ng ta - la sa ta - pat

Mas - dan na - tin ang si - nag ng ta - la sa ta - pat

- pum. Pa-pa-pa - pum.

- pum. Pa-pa-pa - pum.

ng be-len, ba - yan ng a-ting Bir - heng ba-nal at su-mi - lang do-on

ng be-len, ba - yan ng a-ting Bir - heng ba-nal at su-mi - lang do-on

- pum. Pa-pa-pa - pum. Pa - pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum.

- pum. Pa-pa-pa - pum. Pa - pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum.

ang sang-gol na ma-hal, ma - na-na - kop ng buong ka - ta-u - han. Ma-no po

ang sang-gol na ma-hal, ma - na-na - kop ng buong ka - ta-u - han. Ma-no po

- pum. Pa - pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Ma-no po

- pum. Pa - pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Pa-pa-pa - pum. Ma-no po

lo - lo, ma-no po ni - nong ang sad-ya po sa - na'y ma-mas - ko. Kung wa-la ma'y sa - la-mat rin

lo - lo, ma-no po ni - nong ang sad-ya po sa - na'y ma-mas - ko. Kung wa-la ma'y sa - la-mat rin

lo - lo, ma-no po ni - nong ang sad-ya po sa - na'y ma-mas - ko. Kung wa-la ma'y sa - la-mat rin

lo - lo, ma-no po ni - nong ang sad-ya po sa - na'y ma-mas - ko. Kung wa-la ma'y sa - la-mat rin

lo - lo, ma-no po ni - nong ang sad-ya po sa - na'y ma-mas - ko. Kung wa-la ma'y sa - la-mat rin

po sa tat-long ha - ri n'ang ba-lik ko. La la la la la la la Bu - ong ta - o'y mu-

po sa tat-long ha - ri n'ang ba-lik ko. La la la la la la la Bu - ong ta - o'y mu-

po sa tat-long ha - ri n'ang ba-lik ko. Ding.. Dong.. Ding.. Dong.. Ding.. Dong..

po sa tat-long ha - ri n'ang ba-lik ko. Ding.. Dong.. Ding.. Dong.. Ding.. Dong..

- ling nag-da - an. Kung wa-la man ga' - nong na-tu-tu - han, nga - yo'y mag-si - kap sa a - ra-

- ling nag-da - an. Kung wa-la man ga' - nong na-tu-tu - han, nga - yo'y mag-si - kap sa a - ra-

Ding.. Dong.. Ding.. Kung wa-la man ga' - nong na-tu-tu - han, nga - yo'y mag-si - kap sa a - ra-

Ding.. Dong.. Ding.. Kung wa-la man ga' - nong na-tu-tu - han, nga - yo'y mag-si - kap sa a - ra-

A musical score for a four-part choir (SATB) in G major (two sharps). The vocal parts are arranged as follows: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Korean and English, repeated three times. The lyrics are:

- lan. Kung wa-la man ga' - nong na-tu-tu - han, nga - yo'y mag-si - kap sa a - ra - lan.
- lan. Kung wa-la man ga' - nong na-tu-tu - han, nga - yo'y mag-si - kap sa a - ra - lan. La la la la
- lan. Kung wa-la man ga' - nong na-tu-tu - han, nga - yo'y mag-si - kap sa a - ra - lan. La la la la la
- lan. Kung wa-la man ga' - nong na-tu-tu - han, nga - yo'y mag-si - kap sa a - ra - lan.

A continuation of the musical score. The vocal part consists of sustained notes (holds) on each staff. The lyrics are:

la la la la la la.
la la la la la la.